W piątek, 24.03 o godzinie 19:00 w PFB pojawią się dwie niezwykłe kobiety, które robią zawrotne kariery w świecie muzycznym: Agnieszka Duczmal, dyrygentka i jej córka, wiolonczelistka Karolina Jaroszewska.

Agnieszka Duczmal to ambitna, pełna pasji artystka, która ma na swoim koncie wiele osiągnięć. Prowadzi koncerty z orkiestrami symfonicznymi w kraju i za granicą. Jako pierwsza kobieta-dyrygent wystąpiła na scenie mediolańskiego Teatro alla Scala. Do chwili obecnej wraz z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus nagrała 50 płyt, a dla Polskiego Radia ponad 10000 minut muzyki!

Dla Telewizji Polskiej zarejestrowała ponad 100 koncertów i programów muzycznych, m.in. w cyklach „Stereo i w Kolorze” i „Goście Agnieszki Duczmal”, 5 godzin muzyki dla Télévision Française 1, a dla japońskiej telewizji NHK godzinny program z muzyką polską. Dokonała również wielu nagrań dla radiofonii niemieckich, belgijskich, BBC w Londynie, CBC w Montrealu, radia i telewizji w Meksyku oraz w Japonii. W jej dorobku artystycznym znajduje się wiele prawykonań, m.in. pierwsze światowe nagranie Wariacji Goldbergowskich J.S. Bacha w genialnej transkrypcji J. Kofflera na orkiestrę kameralną. Dla swojej Orkiestry dokonała transkrypcji wielu arcydzieł muzycznych, m.in. Obrazków z wystawy Modesta Musorgskiego oraz utworów kameralnych J. Brahmsa, A. Brucknera, C. Debussy’ego, A. Dworzaka, St. Moniuszki, F. Schuberta, E. W. Korngolda, Sz. Laksa, P. Haasa. Dyrygentka proponuje publiczności ciekawe projekty koncertowe łącząc muzykę z baletem czy malarstwem. Od wielu lat prowadzi również w stałych cyklach koncertowych działalność promującą młodych utalentowanych polskich muzyków.

Podczas koncertu „Haydnowska głębia” obok Orkiestry Symfonicznej PFB pod dyrekcją Agnieszki Duczmal usłyszymy Karolinę Jaroszewska - koncertującą na całym świecie wiolonczelistkę. Karierę solową rozpoczęła w wieku szesnastu lat koncertem z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją Jerzego Swobody. Od tego czasu występuje w Europie i Stanach Zjednoczonych (tu zadebiutowała z Savannah Symphony Orchestra). Dokonała wielu nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Wydała także płytę kompaktową z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia "Amadeus". Karolina Jaroszewska od 2005 r. jest członkiem Orkiestry Filharmonii Narodowej na stanowisku wiolonczeli solo. W 2008 r. została członkiem World Orchestra for Peace pod dyrekcją V. Giergieva, w skład której wchodzą czołowi muzycy najznakomitszych światowych orkiestr.

W programie koncertu Melomani usłyszą przepiękne utwory Haydna i Bizeta-Szczedrina.

Szczegóły i bilety online: <http://filharmonia.gda.pl/pl/repertuar/icalrepeat.detail/2017/03/24/1646/-/koncert-symfoniczny-haydnowska-glebia>

Kontakt do kas: [bilety@filharmonia.gda.pl](mailto:bilety@filharmonia.gda.pl) i pod numerem telefonu: 58-320-62-62.