



Gościem specjalnym forum był Zbigniew Brzeziński

# Europa na rozdrożu

Odbývające się pod koniec września w Sopocie Europejskie Forum Nowych Idei było okazją do przedyskutowania zagadnień związanych z polityczną i gospodarczą rolą Europy w nowym układzie sił na świecie.

Europa musi na nowo określić swoją rolę we współczesnym świecie. Jak zdefiniować jej miejsce w globalnym świecie? Jakie są nowe zagrożenia dla ładu gospodarczego? Jakich lekcji udzielił kryzys politykom i liderom biznesu? Czego Europa może, a czego nie musi się nauczyć od najszybciej rosnących gospodarek świata? Jaka ma być rola Zachodu we współczesnym świecie? Lista pytań i wątpliwości była znacznie dłuższa, dlatego to międzynarodowe forum dyskusyjne spotkało się z takim zainteresowaniem.

Były premier i przewodniczący Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek podczas otwarcia forum mówił, że Europa stoi na rozdrożu.

– Jesteśmy w pewnym sensie w sytuacji: teraz albo nigdy. Albo wrócimy do stanu przeszłości, być może do ponownego rozdrobnienia naszych krajów, albo będziemy tkwić biernie w sytuacji, w której jesteśmy, albo pójdziemy naprzód, po tę nową markę Zjednoczonych Stanów Europy. To nie jest perspektywa na rok, na pięć a może nawet

na dziesięć lat. Może to jest perspektywa jednego wieku, nie chcę jej określać – powiedział Buzek.

Były prezydent Lech Wałęsa podkreślił konieczność wyrównywania poziomu rozwoju krajów UE i ich dalszej integracji w wybranych dziedzinach.

– Nie da się zbudować państwa Europa przy tak różnych podatkach. Nie da się zbudować państwa Europa przy tak dużych różnicach socjalnych w różnych państwach. Nie da się, bo będą przenoszone zakłady, co jest kosztem w Europie niepotrzebnym. Traktujmy państwo Europa jako jeden, nasz wspólny pomysł – apelował.

Wśród gości byli m.in.: amerykańscy intelektualisci Benjamin Barber i George Friedman, były prezydent ZSRR Michaił Gorbaczow, brytyjski historyk Norman Davies, francuski filozof Bernard-Henri Levy, były niemiecki komisarz UE Guenter Verheugen a także m.in. Zbigniew Brzeziński, Adam Michnik, Jan Krzysztof Bielecki, Jerzy Hausner i Adam Daniel Rotfeld.

EFNI zostało zorganizowane już po raz drugi przez Polską Konfederację Pracodawców Prywatnych Lewiatan we współpracy z europejską federacją pracodawców BusinessEurope, miastem Sopot oraz polskimi i międzynarodowymi firmami i instytucjami.

## Pracodawcy Pomorza w służbie kultury

Pracodawcy Pomorza objęli patronatem pierwszą, prywatną, impresaryjną scenę teatralną w województwie pomorskim pod nazwą „Scena teatralna Kontakt”.

Inicjatorem powołania sceny jest Agencja Kontakt Grzegorz Furgo. Porozumienie o współpracy zostało podpisane 19 października przez „Pracodawców Pomorza” w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu. W jego ramach organizacja zobowiązała się do wspierania i promowania w szerokim zakresie działalności „Sceny Teatralnej Kontakt”.

Siedziba sceny mieścić się będzie w budynku Naczelnej Organizacji Technicznej przy ul. Rajskiej 6. „Scena Teatralna Kontakt” proponować będzie publiczności wybrane przedstawienia teatralne najlepszych polskich scen. Współpraca z prestiżowymi polskimi teatrami, takimi jak np. Teatr Wielki Opera Narodowa, Teatr Ate-neum, Teatr Polski, Teatr Kwadrat, Teatr Powszechny, Teatr Syrena, Teatr Komedia czy Teatr Studio gwarantuje, że większość najlepszych polskich spektakli może być



Joanna Trzepiecińska

prezentowana w Gdańsku tuż po premierze w Warszawie czy Krakowie.

W trakcie spotkania w siedzibie Pracodawców Pomorza, po podpisaniu porozu-

mienia, prezes Zbigniew Canowiecki wyraził nadzieję, że współpraca będzie obustronna i że nowa scena teatralna stworzy warunki dla organizacji eventów kulturalnych (spektakli, koncertów), które będą uświetniać konferencje biznesowe i innego rodzaju wydarzenia towarzyszące życiu środowiska. Grzegorz Furgo zapewnił, że współpraca będzie przebiegać w sposób zadowalający obie strony i przy okazji wyraził nadzieję, że znakomite spektakle „importowane” z całego kraju przyciągać będą publiczność nie tylko z Trójmiasta, ale – mając na uwadze poprawiające się warunki komunikacyjne – również z innych miast i ośrodków Pomorza.

Zebrani zgodnie podkreślali, że pojawienie się nowej sceny teatralnej na mapie kulturalnej Trójmiasta to dowód na wszechstronny rozwój naszej aglomeracji.

Na inaugurację nowej sceny w dniu 3 listopada widzowie obejrżeli spektakl „Dowód” stołecznego Teatru Polonia z Andrzejem Sewerynem, Marią Seweryn i Joanną Trzepiecińską.