



BORIS WENZEL, PREZES DCT GDAŃSK SA Z NAGRODĄ ZŁOTEGO OXERA. DYPLOM DLA FIRMY PREZENTUJE LAUDATORKA ANNA WYPYCH-NAMIOTKO, PODSEKRETARZ STANU W MINISTERSTWIE INFRASTRUKTURY



NAGRODĘ SPECJALNĄ „DIALOG PONAD WSZYSTKO” MINISTEROWI W KANCELARII PREMIERA MICHAŁOWI BONIEMU WRĘCZA ZBIGNIEW CANOWIECKI, PREZES PRACODAWCÓW POMORZA



MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ, KATARZYNA HALL W ROZMOWIE ZE SŁAWOMIREM NOWAKIEM, SEKRETARZEM STANU W KANCELARII PREZYDENTA

Letnia Gala Biznesu



PAWEŁ OLECHNOWICZ, PREZES GRUPY LOTOS SA ODBIERA NAGRODĘ ZŁOTEGO OXERA Z RAK ZBIGNIEWA CANOWIECKIEGO, PREZESA PRACODAWCÓW POMORZA. OBOK STOI LAUDATOR POSEŁ NA SEJM, PRZEWODNICZĄCY KOMISJI SKARBU PAŃSTWA TADEUSZ AZIEWICZ

Z inicjatywy „Pracodawców Pomorza” i ich prezesa Zbigniewa Canowieckiego 10 czerwca na sopockim Hipodromie odbyła się LETNIA GALA BIZNESU z udziałem przedstawicieli najwyższych władz państwowych i samorządowych.

Europejską tradycją są spotkania ludzi biznesu podczas najbardziej prestiżowych zawodów jeździeckich. Sport ten kojarzony jest z elegancją, sukcesem i najwyższą jakością, do czego i my – przedsiębiorcy – zawsze dążymy. Zgodnie z tą tradycją Pracodawcy Pomorza, organizując Letnią Galę Biznesu na terenie sopockiego Hipodromu w trakcie Międzynarodowych Oficjalnych Zawodów w Skokach CSIO, chcieli podziękować wskazanym przez kapitułę politykom, samorządcom i przedstawicielom instytucji mającym istotny wpływ na kondycję polskich przedsiębiorców oraz wspierających rozwój przedsiębiorczości, wręczając specjalne nagrody środowiska gospodarczego.

Pracodawcy Pomorza ustanowili doroczną nagrodę, którą w nawiązaniu do trudnej przeszkody w zawodach jeździeckich nazwano „Złoty Oxer”. Ta nagroda adresowana jest do firm, które wspięły się na wyższy poziom i mają w dorobku wybitne osiągnięcia. W tym roku otrzymują ją Grupa Lotos i jej prezes Paweł Olechnowicz, za zakończony sukcesem Program 10+, oraz DCT Gdańsk S.A. i dyrektor Boris Wenzel za budowę terminalu kontenerowego i dynamiczny wzrost ładunków.

Także w tym roku w czasie Letniej Gali Biznesu Pracodawcy Pomorza przyznali trzy nagrody specjalne. W kategorii instytucja nagrodę „Odwaga i Roztropość” otrzymał Narodowy Bank Polski za obronę wartości polskiego pieniądza. Nagroda została przekazana na ręce prezesa NBP Marka Belki. W kategorii minister nagrodą „Dialog Ponad Wszystko” wyróżniony został Michał Boni, u którego doceniono profesjonalizm i wytrwałość w dialogu z różnymi środowiskami i grupami zawodowymi. W kategorii samorządowiec nagrodę „Wiatr w Żagle” otrzymał Paweł Adamowicz (za konsekwencję i determinację w przygotowaniu i rozpoczęciu wielkiej modernizacji Gdańska).



PREZYDENT GDAŃSKA PAWEŁ ADAMOWICZ, MINISTER MICHAŁ BONI I MARSZAŁEK SENATU BOGDAN BORUSEWICZ



JANUSZ LEWANDOWSKI, KOMISARZ UE DS. BUDŻETU I PROGRAMOWANIA FINANSOWEGO Z MINISTREM SŁAWOMIREM NOWAKIEM



RYSZARD STRYŻEWICZ, PREZES ZARZĄDU MORSKIEGO PORTU GDAŃSK Z ŻONĄ



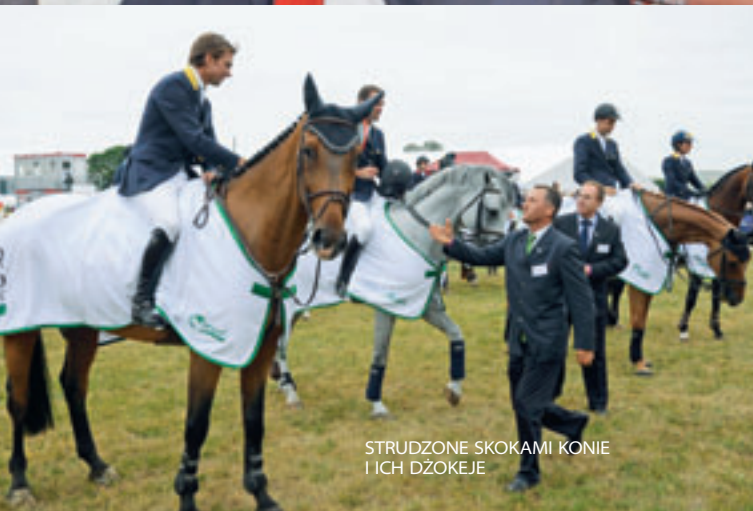
PRZEDSIĘBIORCA JAROSŁAW KONASZEWSKI



SENATOR BOGDAN LIS



THOMAS NECKMAR,
WICEPRZEWODNICZĄCY RADY
NADZORCZEJ NORDEA BANK POLSKA SA
Z OTRZYMANYM WYRÓŻNIENIEM



STRUDZONE SKOKAMI KONIE
I ICH DZOKEJE



WIESŁAW SZAJDA, PREZES
POMORSKIEJ IZBY RZEMIEŚNICZEJ
MAŁYCH I ŚREDNICH
PRZEDSIĘBIORSTW LUBI DZIECI



Dwa Teatry pod dyktando najlepszych!

Do jury zapraszani są za każdym razem wybitni twórcy z różnych dziedzin.

Spośród reżyserów nagrody na dotychczasowych festiwalach otrzymali m.in. Andrzej Wajda, Agnieszka Holland, Maciej Englert, Jan Englert, Krystyna Janda, Łukasz Barczyk, Marcin Wrona, Waldemar Krzystek.

Laureatami wśród pisarzy byli m.in. Janusz Głowacki, Maciej Wojtyzsko, Marek Pruchniewski, Piotr Kokociński, Grzegorz Łoszewski, Michał Walczak, Krzysztof Bizio, Wojciech Tomczyk.

Od pięciu lat przyznawana jest Wielka Nagroda Festiwalu „Dwa Teatry” za wybitne osiągnięcia aktorskie w Teatrze Polskiego Radia i Teatrze Telewizji Polskiej. Dotychczasowymi laureatami tej prestiżowej nagrody zostali: Gustaw Holoubek, Danuta Szaflarska, Wiesław Michnikowski, Piotr Fronczewski i Janusz Gajos. W tym roku Wielka Nagroda została wręczona Jerzemu Treli.

Tegoroczne Grand Prix zdobyli twórcy przedstawienia „Kontrym”, które nie miało jeszcze premiery w TVP, Marek Pruchniewski reżyser Marcin Fischer oraz słuchowisko „Somosierra” Pawła Sztarbowskiego w reżyserii Pawła Łysaka. Sporo nagród zebrał znany już z małego ekranu „Boulevard Voltaire”. Spektakl doceniono za reżyserię i tekst Andrzeja Barta, zdjęcia Witolda Adamka oraz kreację Janusza Gajosa. Ewa Wiśniewska została laureatką nagrody aktorskiej, fundowanej przez „Rz”, za rolę Pani Z. w „Boulevard Voltaire” oraz Pani Bouvier w „Napisie”.

FESTIWAL DWA TEATRY 2011
- PLAKAT AUTORSTWA RAFAŁA OLBIŃSKIEGO



Organizatorzy dziękują: Energa, Alior Bank, Polservice Development, Pomorska Specjalna Strefa Ekonomiczna, Węglokoks, Pomorska Spółka Gazownictwa, Nordea, Chipolbrok, Interbalt
Patronat medialny: TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, Trójmiasto.pl



ZORGANIZOWANA PO RAZ PIERWSZY PRZEZ PRACODAWCÓW POMORZA
LETNIA GALA BIZNESU ZDOBYŁA UZNANIE POLITYKÓW,
PRZEDSIĘBIORCÓW I SAMORZĄDOWCÓW

Już po raz jedenasty Sopot stał się letnią stolicą teatru, a stało się to za przyczyną festiwalu „Dwa teatry”, który odbywał się w dniach 18-20 czerwca. Festiwal był przeglądem-konkurem spektakli Teatru Telewizji i słuchowisk Teatru Polskiego Radia, które były emitowane lub wyprodukowane w minionym roku.

Od samego początku festiwal traktowany jest jako przegląd i podsumowanie dokonań oraz promocja dwóch scen – Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia, a także jest promocją autorów, reżyserów i aktorów, którzy pracowali przy spektaklach. To, co wyróżnia spośród teatralnych festiwali, to ogólna dostępność. Zarówno wstęp na pokazy konkursowe, jak i imprezy towarzyszące jest bezpłatny. A jakby tego było mało festiwalowy przegląd spektakli uzupełniany jest przedstawieniami „na żywo” oraz spotkaniami reżyserów i aktorskich gwiazd z publicznością.

Od roku 2001, kiedy to po raz pierwszy Sopot zaproponował teatralny festiwal telewizyjno-radiowy, dwa zespoły jurorów zaczęły oceniać w odrębnych konkursach spektakle telewizyjne i słuchowiska radiowe, przyznając w każdym roku Grand Prix dla najlepszego przedstawienia Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia. Przyznawane są także nagrody indywidualne w wielu zawodowych kategoriach.