

Pomorscy Pracodawcy w Oslo

Norweski dialog społeczny
wzorem dla całej Europy

W czerwcu 23-osobowa grupa członków „Pracodawców Pomorza” wzięła udział w wizycie studyjnej w Norwegii, zorganizowanej w ramach projektu „Dialog społeczny w Polsce i regionie pomorskim oraz dobre praktyki europejskie na przykładzie norweskim”, finansowanego z Funduszy Norweskich, Fundusz na rzecz godnej pracy i dialogu społecznego.

Projekt jest realizowany od lutego 2014 roku i jego finałem ma być powstanie jeszcze w tym roku „Zielonej księgi w sprawie najlepszych praktyk w społecznym i trójstronnym dialogu”, w której znajdować się będzie charakterystyka barier, na jakie napotyka dialog społeczny w warunkach polskich, a także porównania i propozycje rozwiązań w odniesieniu do przykładu norweskiego. Głównym celem wyjazdu było pozyskanie wiedzy dotyczącej dialogu społecznego w Norwegii, który funkcjonuje tam w formie dialogu autonomicznego, ze śladowym udziałem strony rządowej. Pierwszym krokiem do zrozumienia norweskich realiów było spotkanie, które odbyło się w siedzibie norweskiej organizacji pracodawców NHO (Næringslivet Hovedorganisasjon), gdzie p. Henrik Munthe przybliżył zasady i warunki funkcjonowania dialogu społecznego w Norwegii, a także strukturę NHO. Następnie odbyła się wizyta w siedzibie związków zawodowych LO (Landsorganisasjonen i Norge), gdzie p. Knut Thonstad, przedstawił zagadnienie dialogu społecznego z perspektywy związków zawodowych oraz nakreślił ogólną sytuację gospodarczo-ekonomiczną Norwegii. Oba spotkania zakończyły się dyskusją, podczas której uczestnicy mieli okazję do zadania wielu pytań dotyczących



W siedzibie Norweskiej Konfederacji Pracodawców NHO



dialogu społecznego w Norwegii, działalności organizacji pracodawców i związków zawodowych, a także stosunków pracy. Spotkania zostały ocenione jako bardzo owocne przez obie ze stron.

– Instytucja dialogu społecznego w Norwegii, bez wątplenia, jest wzorem do naśladowania dla wszystkich krajów europejskich – powiedział dyrektor zarządzający „Pracodawców Pomorza”, Tomasz Limon. – Polska zwłaszcza w obecnej sytuacji, w której dialog społeczny w formie instytucjonalnej nie funkcjonuje, powinna czerpać przykłady z krajów skandynawskich, a zwłaszcza z Norwegii, w której bardzo wysoko rozwinięta jest formuła dialogu autonomicznego – dialogu, którego uczestnikami są strony społeczne, czyli związki zawodowe i organizacje pracodawców. W Norwegii strona rządowa jest jedynie sygnatariuszem postanowień czynionych przez pracowników i pracodawców. Aktualnie trudno wyobrazić sobie takie rozwiązanie w Polsce, pewnie ze względu na burzliwą historię naszego kraju borykamy się z wieloma barierami dla dialogu społecznego, i nie są to tylko bariery prawne, te najłatwiej przezwyciężyć, ale także bariery społeczne i kulturowe, których oba-

lanie jest zdecydowanie dłuższym i bardziej skomplikowanym procesem. Wizyta w Oslo i spotkania z przedstawicielami NHO – największej w Norwegii organizacji pracodawców oraz z reprezentantami LO – ogólnokrajowych związków zawodowych – uświadomiła nam, pomorskim pracodawcom, że dialog społeczny może być prowadzony bez żadnych przeszkód przez ponad sto lat (przyp. red. w 1899 r. powstała konfederacja związków zawodowych, rok później organizacja pracodawców), a pracodawcy i pracownicy mogą, w sprawach kluczowych mówić jednym głosem.

Pan Henrik Munthe, przedstawiciel norweskiej organizacji pracodawców NHO, przyjął zaproszenie na jesienną konferencję zamykającą projekt. Podczas pobytu p. Munthe w Polsce będzie możliwość bezpośredniego spotkania się z reprezentantem kraju, w którym dialog społeczny funkcjonuje wzorowo. Dlatego już teraz zapraszamy na konferencję pt. „Jak budować przestrzeń dla dialogu społecznego w Polsce?”, która odbędzie się 13 listopada 2014 roku w Hotelu Gdańsk, szczegóły dostępne będą na stronie internetowej: www.pracodawcypomorza.pl.

Projekt „Praca-Szacunek-Uznanie. 7 Kraków do Work Life Balance”, POLAND 2012/104618
Subprojekt „Dialog społeczny w Polsce i regionie pomorskim
oraz dobre praktyki europejskie na przykładzie norweskim” 2013/112613
Finansowany z Funduszy Norweskich, Fundusz na rzecz godnej pracy i dialogu społecznego.



SIERAKOWICE 2014

IV LETNI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ

13 LIPCA godz. 19.00
Paweł Hulisz – trąbka naturalna
Błażej Musiałczyk – organy
Utwory J.S. Bacha, G.F. Haendla, V. Belliniego i innych

20 LIPCA godz. 19.00
Karolina Karcz – sopran
Michał Bronk – baryton
Radosław Kruszyna – fortepian
Arie i duety z oper W.A. Mozarta, G. Rossiniego, G. Pucciniego

27 LIPCA godz. 17.00
Chór Kameralny DISCANTUS
Marcin Armański – organy
Sławomir Bronk – dyrygent
Utwory religijne kompozytorów polskich na chór a cappella i z towarzyszeniem organów

3 SIERPNI godz. 19.00
Marzena Michałowska – sopran
Sławomir Bronk – kontratenor
Natalia Hyżak – klawesyn
Pieśni oraz arie i duety z oratoriów i oper barokowych

17 SIERPNI godz. 19.00
Zespół Harmonijek Ustnych ANIMATO
Utwory kompozytorów
W. A. Mozarta, A. Vivaldiego, M. Ravela
oraz przeboje muzyki rozrywkowej

30 SIERPNI godz. 19.00
Cristel De Meulder – sopran
Jan Van Mol – organy (Belgia)
Utwory J. C. Walthera, J. S. Bacha, P. Beniccia i innych

DREWNIANY ZABYTKOWY KOŚCIÓŁ W SIERAKOWICACH
www.festiwalsierakowice.pl
Dr Sławomir Bronk - dyrektor artystyczny festiwalu

Organizator:                    