



Fundacja Alegoria Kultury

zaprasza na koncert pt:

BUŁAT OKUDŻAWA WŁODZIMIERZ WYSOCKI

DWAJ NAJWIĘKSI BARDOWIE XX WIEKU
NAJPIĘKNIEJSZE PIEŚNI

SCENA TEATRALNA NOT

Dom Technika, Gdańsk ul. Rajska 6

7 czerwca godz. 18.00

Już 7 czerwca zapraszamy Państwa na niezwykle wieczór poświęcony dwóm największym bardom XX wieku – Włodzimierzowi Wysockiemu i Bułatowi Okudżawie. Ich twórczość wpisała się na zawsze w historię i tradycję piosenki. Swoją charyzmą docierali do milionów odbiorców na całym świecie. Śpiewali na przekór ustrojowi, na przekór KGB, na przekór cenzurze. Dawali nadzieję. Na scenie teatralnej NOT-u zabrzmia ich największe i najpiękniejsze, także najbardziej znane przeboje. Wykonywać je będą znani aktorzy i piosenkarze:

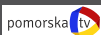
EVGEN MALINOVSKIY, MICHAŁ KONSTRAT, PIOTR KAJETAN MATCZUK.

„Śladem Okudżawy” to niezapomniany, przesycony nostalgią, naznaczony odrobiną filozoficznej zadumy, ale nie pozbawiony humoru i nutki satyry wieczór spędzony z pięknym słowem i cudowną muzyką. Podczas recitalu usłyszymy między innymi: „Pieśń gruzińską”, „Modlitwę”, „Pożegnanie podchorążych” oraz wiele innych ballad, w które swój wkład miała także Agnieszka Osiecka.

„Nasz Wysocki” – to jedyny w swoim rodzaju program, oparty na twórczości Włodzimierza Wysockiego, w którym dwa różne języki, dwa różne akompaniamenty, dwie jakże odmienne interpretacje tworzą niepowtarzalny polsko-rosyjski dialog muzyczny. To niezmiernie ciekawa i śmiała próba zmierzenia się z twórczością najsynniejszego rosyjskiego barda przez artystów, z których każdy inaczej wyraża swoją emocjonalność oraz postrzeganie rzeczywistości, odzwierciedlonej w tekstach poety w sposób mistrzowski.

Pieśni, składające się na ten niezwykle projekt, zostały wybrane przez muzyków w bardzo przemyślany sposób. Program charakteryzuje się zróżnicowaniem pod kątem muzycznym. Utwory ciężkie gatunkowo przeplatane są lekkimi i wesołymi, z których zawsze słychać Włodzimierz Wysocki, oraz nostalgicznymi Bułata Okudżawy. Podczas koncertu muzycy opowiadają barwach i dramatach w ich życiu.

Patronaty:



WYKONAWCY:

EVGEN MALINOVSKIY – pieśniarz, aktor, fundator i założyciel Fundacji na rzecz zbliżania kultur OPEN ART, twórca i realizator Międzynarodowego Festiwalu Pieśni i Poezji Włodzimierza Wysockiego oraz Międzynarodowego Festiwalu Zbliżenia Kultur.

Urodził się na Syberii. Od 1992 mieszka w Polsce i już w 1993 rozpoczął, trwającą do dziś, przygodę z filmem w „Opowieściach weekendowych” K. Zanussiego. Najnowsze role Evgna Malinovskiego to w filmach „Historia Roja” „Księstwo” „Syberiada polska” oraz w serialach: „Bitwa Warszawska”, „Ekstradycja” „Fala zbrodni” Wystąpił w spektaklu J. Dymka „Czarnobyl, cztery dni w kwietniu” , przygotowany z okazji 25. rocznicy awarii elektrowni w Czarnobylu. Występował na scenie warszawskiego Teatru Polonia w roli Włodzimierza Wysockiego, w spektaklu „Rajskie jabłko” R. Tuguszewa.

Od 2004 roku występuje z koncertami zarówno w Polsce oraz w Rosji, Finlandii, Niemczech, USA, na Litwie, Łotwie i Białorusi.

W cyklu „Syberyjski bard zaprasza” artysta wydał 3 płyty - „Prolog” (2006), „Tropami Wysockiego – pieśni narowiste” (2008), „Śladem Okudźawy” (2011).

MICHAŁ KONSTRAT – muzyk, gitarzysta, śpiewający autor. Śpiewa w języku rosyjskim. Laureat wielu przeglądów i festiwalu muzycznych. Propagator piosenki rosyjskiej. Jego interpretacje są klasyczne, tzn. bliskie oryginalnych wykonań legendarnego Włodzimierza Wysockiego. Muzyk bazuje na repertuarze raczej wesołym i prześmiewczym, nie brak jednak wśród nich utworów poważnych. Współautor płyty „Nasz Wysocki”. Koncertował m.in. podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych poświęconych Włodzimierzowi Wysockiemu.

PIOTR KAJETAN MATCZUK - pianista, aranżer, autor piosenek. Lider i założyciel zespołu PIRAMIDY. Absolwent Studium Muzycznego w klasie fortepianu Elżbiety Lickiewicz oraz filologii polskiej na Uniwersytecie Gdańskim. Ma w dorobku płyty: „Rozmowa z piramidami”, „Nasz Wysocki” „Bardowie Epoki PRL” – koncert w Teatrze Polskim. Występuje jako muzyk w: „Dopokąd” – Krzysztofa Tyńca, „Mężczyzna z zakolami” – Łukasza Majewskiego, „Fascynacje” – Mariana Opani.

Oficjalny patronat nad jego twórczością objął Program 2 Telewizji Polskiej. Koncertował w Polsce i w Europie, m.in. w Hadze w Holandii, w Brunssum w bazie wojskowej Sojuszniczego Dowództwa Sił Połączonych NATO dla polskiej kadry dowodzącej misją w Afganistanie, w Vianden w Luksemburgu, wielokrotnie w Berlinie, m.in. w Ernst Reuter Saal, Ufababrik, Filmbuhne am Steinplatz – wspólny koncert z Józefem Skrzekiem, w Fontanehaus na oficjalnych obchodach 25-lecia zburzenia Muru Berlińskiego, w Kolonii, w Monachium czy we Frankfurcie.

Autor muzyki teatralnej i filmowej. Akompaniuje w Teatrze Ateneum, m.in. kierownik muzyczny zespołu Krzysztofa Tyńca, autor muzyki do monodramu „Życiorys” w reż. Wojciecha Wysockiego. Wykonał muzykę oraz wystąpił w filmie dokumentalnym pt. „Bard”. Współautor płyty i cyklu koncertów „Nasz Wysocki”.

Za pracę artystyczną został wyróżniony przez Prezydenta i Radę Miasta Etk – statuetką Biała Lilia 2009, oraz przez Burmistrza i Radę Miasta Kościerzyna – statuetką Angelus 2010 - za osiągnięcia artystyczne i pracę z młodzieżą.

Bilety I miejsce 70 zł, II miejsce 60 zł, można kupić :

- poprzez stronę internetową www.alegoria-kultury.pl
- Księgarniach PWN: Gdańsk ul. Korzenna 33/35 i Gdańsk ul. Narutowicza 11/12
- Salonie Muzycznym w Gdańsku ul. Grunwaldzka 355
- KASIE BILETOWEJ NOT-u czynnej w poniedziałek - piątek 12.00-17.00
- oraz na 2 godziny przed spektaklem tel. 58 321 82 83 kom. 791 731 224.