



**MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA DESIGN A SZTUKA**



**Muzeum
Narodowe
w Gdańsku**



PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI DESIGN A SZTUKA 16-17 maja 2015 roku

Muzeum Narodowe w Gdańsku / Oddział Sztuki Nowoczesnej /
Pałac Opatów w Oliwie / ul. Cystersów 18, 80-330 Gdańsk Oliwa

PROGRAM OBRAD

> 16 MAJA 2015 r.

11.00-11.30 rejestracja uczestników

11.30-12.30 sesja plenarna

prowadzący: prof. Andrzej Wielgosz, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin

- prof. inż. arch. Andrzej Baranowski, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Etyka i estetyka konieczności
- prof. Andrzej Wielgosz, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Instalacje, model, makieta – metafora projektowanej rzeczywistości
- dr hab. Renata Jackowiak, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny, Szczecin
Kompromis
- dr hab. Tomasz Matuszewicz, Wydział Architektury, Politechnika Poznańska, Poznań
Biblioteka EUROPE
- dr Hubert Bilewicz, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Gdański, Gdańsk
Rzeczy (nie)pospolite: dylematy historii designu

12.45-13.00 przerwa kawowa

13.00-14.30 sesja tematyczna I

prowadzący: dr hab. Kazimierz Jałowczyk, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin

- dr Alina Adamczak, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Struktury naturalne a design
- mgr Honorata Gołuńska, mgr Aldona Tołysz, mgr Łukasz Kędziora,
Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń
Zmysłowy design. Od przedmiotu użytkowego do unikatowego
- mgr Oksana Lagoda, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Charków, Ukraina
Glam performance in costume design: measurement of narrative
- mgr Lidia Stefanyshyn, Przykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Vasyla Stefanyka,
Ivano-Frankivsk, Ukraina
Haft jako główny składnik etnodesignu odzieży

• mgr Walerija Jerszowa, Państwowy Uniwersytet Grodzieński im. Janka Kupały, Grodno, Białoruś
Problemy indywidualnego stylu w przestrzeni globalizacji tendencji w modzie

• mgr Tetiana Portechyn, Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ivano-Frankivsk, Ukraina
Etnodesign a skóra

14.30-16.00 przerwa obiadowa

16.00-17.00 sesja tematyczna II

prowadzący: dr hab. inż. arch. Robert Idem

• doc Wasyl Korpaniuk, Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ivano-Frankivsk, Ukraina,

Nowoczesny stan i perspektywa rozwoju ludowej sztuki Huculszczyzny

• dr Magdalena Berlińska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Związki formy z funkcją w aspekcie relacji designu ze sztuką

• dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Dom jako przedmiot i znak tożsamości

• doc. Mgr. art. Andrej Haščák, Technical University of Košice Faculty of the Arts Department of Design, Koszyce, Słowacja
Stop Deforestation

17.00-18.00 przerwa kawowa

18.00 wernisaż wystawy Design a sztuka

> 17 MAJA 2015 r.

11.00-12.45 sesja tematyczna III

prowadzący: dr Magdalena Berlińska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin

• prof. Bohdan Tymkiv, Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka, Ivano-Frankivsk
Artystyczne tradycje we współczesnym designie

• dr hab. Maciej Kasperski, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław
Przedmioty rytualne

• dr Bożena Sacharczuk, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław
Konteksty - od refleksji nad sztuką dawną do autorskiej interpretacji sztuki

• dr hab. Kazimierz Jałowczyk, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Wyobrażenia twórcza

• dr Alicja Głutkowska-Polniak, Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Śląski, Katowice
Czy istnieją granice estetyzacji w designie?

• dr Iwona Mikołajczyk, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Art Design a sztuki piękne

• mgr Anna Płazowska, Akademia Ignatianum, Kraków
Mit szlachetnego nieroba. Poglądy Victora Papanka na relacje między designem i sztuką

12.45-13.15 przerwa kawowa

13.15-14.15 sesja tematyczna IV

prowadzący: dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin

- dr hab. Anna Frąckowicz, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania, Łódź
Beata Frąckowicz, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź
Wpływ rzeźby na formę we współczesnym wzornictwie. I odwrotnie.
- mgr Daria Yazepchyk, Grodzieński Państwowy Uniwersytet im. Janki Kupały, Grodno, Białoruś
Aktualność symbolu słońca w kontekście rozwoju znaków kulturowych
- mgr Paulina Kminikowska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Wykorzystanie skanowania 3D oraz druku 3D w procesie projektowania architektury wnętrz
- mgr Aleksandra Gołdyn-Witkowska, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin
Technologie szybkiego prototypowania w projektowaniu wzornictwa przemysłowego

14.15 - 14.30 przerwa kawowa

14.30 – 15.15 sesja tematyczna V

prowadząca: dr Iwona Mikołajczyk, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, Koszalin

- dr Oksana Semyanyk, Przykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ukraina
Niektóre cechy artystyczne ubrania ludowego Naddniestrza Zaliszczyckiego (Koniec XIX - początek XX wieku)
- mgr Oksana Veretko, Przykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ukraina
The influence of art textiles on the formation of the interior of modern housing.
- mgr Vitalii Gorodetskiy, Przykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ukraina
Tradycja w obróbce metali na Huculszczyźnie
- Brendon Deacy, Department of Visual Communication National College of Art & Design, Ireland
DESIGN vs ART?

15.30-15.45 podsumowanie i uroczyste zakończenie obrad

**Nieprzekraczalny czas prelekcji – 15 minut
Ilość sesji i ich problematyka wynika z ilości prelegentów
i problematyki nadesłanych prac.**

Skład Komitetu Honorowego:

prof. Anton Leszczyński - GPU, Grodno;
prof. Tadeusz Karpiński - IW PK, Koszalin.

Skład Komitetu Naukowego:

dr Iwona Mikołajczyk - IW PK, Koszalin, Przewodnicząca Komitetu Naukowego, ekspert w zakresie sztuki;
prof. J. Ojrzanowski - IW PK, Koszalin;
prof. Marek Adamczewski, ASP Gdańsk
prof. Jarosław Szymański, ASP Gdańsk
prof. Andrzej Wielgosz - IW PK, Koszalin;
dr hab. inż. arch. Robert Idem - ekspert w zakresie projektowania architektonicznego, PG, Gdańsk;
dr hab. Kazimierz Jałowczyk - IW PK, Koszalin;
dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska - ekspert w zakresie psychologii architektury;
dr Magdalena Berlińska - ekspert w zakresie designu;